

Recuperan tres novelas cortas de Pío Baroja

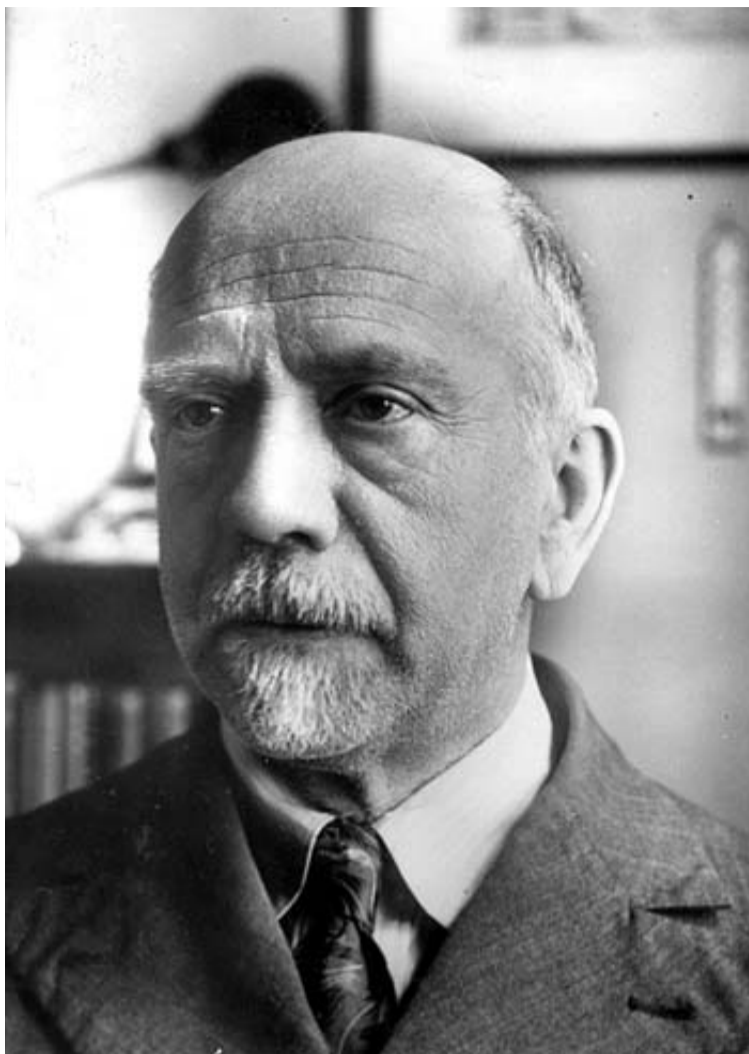
La editorial Caro Raggio agrupa tres obras de los últimos años de vida de Baroja en 'Los contrabandistas vascos'

JESÚS RUBIO
Pamplona

La editorial Caro Raggio ha recuperado tres novelas cortas de la época final de Pío Baroja y las ha publicado bajo el nombre común de *Los contrabandistas vascos*. Son escritos ambientados "en el ámbito del Bidasoa, en Bera, en Irún, en Etxalar...", explica Pío Caro Jauregui, gerente de la editorial y sobrino nieto del novelista. Al contrario de lo que ocurría en los *Cuentos vascos* que la editorial publicó el año pasado y que Baroja había escrito "en su plenitud", en torno a 1918, en *Los contrabandistas vascos* el tono es diferente, "más pesimista. Ya no existe la alegoría y la poética del comienzo. Ya no es ese mundo idílico". Se le notan al novelista de Itzea los acontecimientos que habían sacudido al mundo pocos años antes, "sobre todo la Guerra Civil y la

Segunda Guerra Mundial".

Precisamente la Guerra Civil aparece en una de las novelas incluidas en el libro, *Los amores de Antonio y Cristina*, una obra de 1953 que recoge el romance de "dos almas perdidas y difusas". Lo importante dice Pío Caro, está en las "alusiones que hace Baroja a los primeros momentos de la Guerra Civil", a través de la historia de un joven pintor de Etxalar, que decide huir a Francia antes de que le recluten unas brigadas comunistas para luchar en Irún. En *Marcos el del molino*, un escrito de 1948, aparece otro de los temas principales del volumen, los agotes, la "raza maldita que existía en el barrio de Bozate, un asunto por el que tanto Pío Baroja como mi tío Julio Caro Baroja mostraron interés". Muchos agotes eran molineros, como el protagonista de la novela, hijo de una especie de bruja o hechicera. El contrabando es el protagonista en la historia que da título al volumen. "Hoy se hace del contrabando una mitología, un signo de identidad, una cuestión épica. Baroja, en cambio, no tenía intención de exaltar este fenómeno, sino que narra esta situación con toda su crudeza y realismo".



El novelista Pío Baroja.

ARCHIVO

Una primera edición de *Los contrabandistas vascos* se editó en 1954 con la historia homónima, *Los amores de Antonio y Cristina* y otras dos novelas, que Caro Raggio ha decidido eliminar. "Estaban *Las hermanas McDonald*, que hemos quitado porque no era coherente ni en época ni en tema, y *Los amores de un médico de aldea*, una novela muy del final de Baroja, reiterativa, no muy pulida". A cambio se ha incluido *Marcos el del molino*. "Lo que estoy intentando es de sistematizar cronológica y temáticamente la obra de Baroja", dice Pío Caro.



'LOS CONTRABANDISTAS VASCOS'

Autor: Pío Baroja.
Editorial: Caro Raggio.
Páginas: 204. Precio: 18 €

CONCIERTO DE NAVIDAD

unicef



13 - 14 DIC 2012
Auditorio Baluarte
de Pamplona - 20h

PROGRAMA:

Orquesta Sinfónica de Navarra
· G. FAURÉ, Pavana
· C. SAINT SAËNS, Concierto para piano nº 2
· R. VAUGHAN WILLIAMS, Sinfonía nº 5

· ANASTASIA VOLTCHOCK, piano
MICHAL NESTEROWICZ, dirección

PRECIO: Zonas 1 y 2 - 40€ | Zona 3 - 30€

COMPRA DE ENTRADAS E INFORMACIÓN:

UNICEF Comité Navarra - 948 22 83 48, de las 8h a las 19h

ORGANIZA:

unicef

COLABORAN:

Gobierno de Navarra

Ayuntamiento de Pamplona
Iruñeko Udala

FDN
Fundación Diario de Navarra

ASOCIACIÓN GAYARRE AMIGOS DE LA ÓPERA de NAVARRA

Gobierno de Navarra

FDN
Fundación Diario de Navarra

Con la Ópera a todas partes:

OBRAS DEL BEL CANTO Y AUTORES NAVARROS

Civivox Condestable, jueves 13 de diciembre a las 20:00h
Civivox Iturrama, lunes 17 de diciembre a las 20:00h
Civivox Mendillorri, jueves 20 de diciembre a las 20:00h

HOMENAJE A LA CANCIÓN:
NAPOLITANAS, ZORTZIKOS, JOTAS Y LIEDER
Sección de Púa de AGAO y solistas

Civivox Condestable,
viernes 14 de diciembre a las 20:00h

www.agao.es

Entrada gratuita hasta completar aforo.

AGAO es la Ópera

Actividades científicas para la familia esta Navidad

• El Club de Amigos de la Ciencia organiza varios actos y conferencias, para adultos y para niños, este mes de diciembre

DN. Pamplona

Una conferencia de Javier Armentia, director del Planetario de Pamplona, abrirá el miércoles las próximas actividades del Club de Amigos de la Ciencia. La charla titulada *Todo lo que siempre quiso saber sobre El Fin del Mundo y nunca se atrevió a preguntar*, ante la proximidad de la profecía maya, tendrá lugar a las 19.30 en el propio Planetario.

El jueves 27, de 10.30 a 13.30 horas, también en el Planetario, tendrán lugar los talleres del Club de Amigos, para niños de entre 6 y 12 años para desarrollar de forma lúcida actividades científicas para niños.

El viernes 28, dos investigadores se presentan en el escenario con una máquina del tiempo en el espectáculo científico Oh!NDAS. Y un día después, habrá dos sesiones con el ilusionista Marcos Ortega para mostrar la relación entre magia y ciencia.

Más información en www.clubdeamigosdelaciencia.org.

Concurso de cortos en euskera en la UPNA

• La universidad pretende normalizar el uso de la lengua vasca en el centro y el primer premio está dotado con mil euros

Efe. Pamplona

La Dirección de Planificación Lingüística de la Universidad Pública de Navarra ha convocado el I Concurso de Vídeos Cortos que, bajo el lema "Euskera aukera", tiene como objetivo el promover el uso normalizado de esta lengua en el centro académico.

El plazo de presentación de trabajos finaliza el próximo 11 de enero de 2013, han señalado en un comunicado los organizadores al anunciar el concurso, cuyo primer premio está dotado con 1.000 euros y el segundo, con 600.

El objetivo del concurso, que está dirigido a toda la comunidad universitaria, es fomentar la actitud positiva hacia el euskera en la propia Universidad, promover su uso en la misma y propiciar acciones encaminadas a su normalización en los diferentes ámbitos universitarios a través de vídeos que reflejen esta realidad, según informa la universidad.